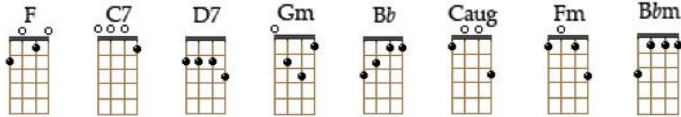


Sombreros et mantilles (Rina Ketty, 1938) 117 BPM



1 et 2 et 3 et 4 et
↓ s ↑ ↓ ↑



INTRO : C C F F

R
E
F
R
A
I
N

Je **re**vois les grands sombreros et les mantiilles.
J'**entends** les airs de fandangoos et séguediilles.
Que **chantent** les señoritaas si brunees, quand luit, sur la Plaza, la lune
Je **re**vois, dans un boléroo sous les charmiilles, des « Carmen »
Et des « Figarooo » dont les yeux **brillent**.
Je **sens** revivre dans mon cœur en dépit des montagnees,
un souvenir **charmeur**, ardent comme une fleur d'Espagne.

PONT : C+ / Fm x 4

C+ / Fm C+ / Fm C+ / Fm C7 Fm Fm
J'ai vuuu toute 'Andaloussiie berceau de poésiie... et d'amour.
C+ / Fm C+ / Fm C+ / Fm C7 Fm Fm
J'ai vuuu à Séville, à Grenade, donner la sérénade sous les tours.
Bb Bb C7 Bb
J'ai quitté le pays de la guitaare mais son doux souvenir,
Bb C7 C7
En mon âme s'égaare.
Fm Fm
Dans un songe, souvent, tandis que mon cœur bat,
Bb Bb Bb Bb C C
Il me semble entendre tout bas, une chanson qui vient de là-bas.

REFRAIN